

大專校院遠距教學課程－教學計畫提報大綱

學校名稱：長榮大學

開課期間：107 學年度一學期

壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

1.	課程名稱	宗教音樂的崇高之美
2.	課程英文名稱	Religious Music
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學：同步遠距教學主播學校請填列本門課程之收播學校與系所
4.	授課教師姓名及職稱	趙培文 講師
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	通識教育中心-博雅學部
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input checked="" type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課(或面授)時數	2
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	50
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程線上平台網址	<input checked="" type="checkbox"/> http://elearn.cjcu.edu.tw <input type="checkbox"/> 其他，請註明：
20.	課程教學計畫檔案連結網址	<input checked="" type="checkbox"/> http://elearn.cjcu.edu.tw <input type="checkbox"/> 其他，請註明：

21.	備註	(若本學期為新開設課程請特別註明)
-----	----	-------------------

貳、課程教學計畫

一	教學目標	<p>宗教藝術-宗教音樂類，眾所皆知，宗教音樂是為宗教儀式譜寫和演出的音樂，其實廣義的宗教音樂也包括受宗教影響的具有宗教情懷的音樂作品。學生除了藉由課程認識宗教相關音樂，更可以在各宗教音樂中了解其背後的宗教文化。</p> <p>此門課將從最基礎的音樂觀念，音樂的起源以及音樂的發展史介紹起，讓學生能夠瞭解音樂的起源，進而認識各個宗教的風格及其音樂作品。</p> <p>(1) 佛教音樂； (2) 道教音樂； (3) 伊斯蘭教音樂； (4) 印度教音樂； (5) 猶太教音樂； (6) 天主教音樂； (7) 基督教音樂。</p>			
二	適合修習對象	大學二年級以上，修讀過音樂欣賞課程之學生。			
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)			
		週次	授課內容	指定教材閱讀進度	授課方式
		1	教會音樂授課大綱/注意事項	授課大綱與資料擷取	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授
		2	儀式與音樂	面授課程	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授
		3	佛教音樂 I	樂器與法器	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		4	佛教音樂 II	儀器與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		5	道教音樂 I	樂器與法器	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		6	道教音樂 II	儀器與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		7	分組討論	課程整理與問題解答	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授
		8	伊斯蘭教音樂	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		9	印度教音樂	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		10	分組討論	課程整理與線上問題解答	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		11	猶太教音樂 I	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		12	猶太教音樂 II	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		13	天主教音樂 I	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		14	天主教音樂 II	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		15	分組討論	課程整理與線上問題解答	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授

		16	基督教音樂 I	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		17	基督教音樂 II	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		18	期末考試	音樂賞析-影音資料 1. 取得主辦單位之認證。 2. 凝聽三場宗教音樂會，並撰寫音樂會報告，內容須為「宗教音樂」之音樂會，關於音樂會如並不確定是否屬於宗教音樂，煩請寫信詢問與授課教師討論。	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授
		說明	1.必須授滿十八週課程。 2.每學期到校至少兩次，至多不得超過八次。安排到校進行期中考與學期考者，除期中考與學期考外，另應至少再安排兩次面授，最多不得超過六次。		
四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) ✓1.提供線上課程主要及補充教材 ✓2.提供線上非同步教學 ✓3.有線上教師或線上助教 ✓4.提供面授教學，次數：__4次，總時數：__8小時			
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ✓ 個人資料 ✓ 課程資訊 ✓ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ✓ 最新消息發佈、瀏覽 ✓ 教材內容設計、觀看、下載 ✓ 成績系統管理及查詢 ✓ 進行線上測驗、發佈 ✓ 學習資訊 ✓ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ✓ 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能 (請說明)			
六	師生互動討論方式	教師線上互動時間：(五)第 1-2 節與(五)第 3-4 節			

		<p>教師線上諮詢時間：(五)第 1-2 節與(五)第 3-4 節</p> <p>教師課輔時間：(五)第 1-2 節與(五)第 3-4 節</p> <p>E-mail 信箱及分機：vestilagiubba@gmail.com 分機 7057</p> <p>課程助教及通訊方式：vestilagiubba@gmail.com</p> <p>其他，請說明：</p>
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p>✓1.提供線上說明作業內容</p> <p>✓2.線上即時作業填答</p> <p>✓3.作業檔案上傳及下載</p> <p>✓4.線上測驗</p> <p>✓5.成績查詢</p>
八	成績評量方式	<p>✓線上小考：10 %</p> <p>✓期中考試：25 % (□到校，✓線上)</p> <p>✓期末考試：25 % (□到校，✓線上)</p> <p>✓平時作業：10 %</p> <p>✓出席出勤：10 % ✓線上互動：10 %</p> <p>✓其他(請說明：參與宗教音樂會之賞析活動)：10 %</p>
九	上課注意事項	<p>①請同學依非同步網路說明會公告時間，聽取網路說明會並上網註冊。</p> <p>②請珍惜網路資源勿長時間佔用網路系統以避免網路壅塞。</p> <p>③若有相關問題可與老師當面面談，面授時間請務必到場，如面授時間有所異動，將會於數位學平台公告欄公告之。</p> <p>④三場音樂會以及音樂會報告，必須為「宗教音樂」之音樂會，如同學並不確定校外音樂會之曲目，麻煩請同學寫 E-Mail：vestilagiubba@gmail.com 詢問。</p> <p>⑤若有參加各項參觀、研習活動、講座或藝術欣賞，必須請該主辦單位出具證明或粘貼票根，並經主辦單位蓋認證章。</p> <p>⑥學期報告於第十八週繳交，報告：字體大小 12，字體顏色為黑色，字數不得少於 800 字，內容為音樂會曲目之敘述以及”個人”心得，另，文章中如有引述自網路或書籍，請於報告後加上”資料來源”，如文章引述自網路，請貼上網址，如文章中引述自書籍，請加上書籍名稱、ISBN、頁碼等。</p> <p>⑦請假事宜：如因必要事件導致面授時間無法到場(如婚、喪、病、公假)，請務必提早用 E-Mail 通知。(註：婚喪須三等親內。)</p> <p>⑧如有其餘遺漏事宜及補充項目，則請留意數位教學平台上之訊息，如有未盡事宜，隨時公告之。</p>
十	教材及參考資料	<p>參考書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蔡宗德，伊斯蘭世界音樂文化，台北，五南。 2. 蔡宗德，印尼伊斯蘭宗教音樂文化，台北，桂冠。 3. 龍昌黃，印度文明，台北，佳赫文化。

	<ol style="list-style-type: none">4. 呂鍾寬，道教儀式與音樂之神聖性與世俗化，台中，文建會。5. 黃淑基，中國藝術哲學史，台北，洪葉文化。6. 黃淑基，中西音樂美學的對話，台北，洪葉文化。7. 楊沛仁，2001，音樂史與欣賞，台北，美樂出版社。8. 孟筱敏譯，Nathalie Decorde 著，1977，樂器(人類文明小百科)，台北，三民書局。9. 楊懷周，2001，基督教音樂，台北，宗教文化。10. 李振邦，2002，教會音樂，台北，世界文物。
--	--

附註：

本遠距教學課程經教務會議核定通過後，e化系統中之授課計畫上傳作業，請教師自行處理。並請於開學前一週，將此授課計畫上傳數位學習平台。