

## 大專校院遠距教學課程－教學計畫提報大綱

學校名稱：長榮大學

開課期間：106 學年度 2 學期

### 壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

1.	課程名稱	宗教音樂的崇高之美
2.	課程英文名稱	Religious Music
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學：同步遠距教學主播學校請填列本門課程之收播學校與系所： _____
4.	授課教師姓名及職稱	趙培文 講師
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	神學院，神學系
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 ( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input checked="" type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課(或面授)時數	2
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	50
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程線上平台網址	<input checked="" type="checkbox"/> <a href="http://elearning.cjcu.edu.tw">http://elearning.cjcu.edu.tw</a> <input type="checkbox"/> 其他，請註明：_____
20.	課程教學計畫檔案連結網址	<input checked="" type="checkbox"/> <a href="http://elearning.cjcu.edu.tw">http://elearning.cjcu.edu.tw</a> <input type="checkbox"/> 其他，請註明：_____
21.	備註	(若本學期為新開設課程請特別註明)

## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	<p>宗教藝術-宗教音樂類，眾所皆知，宗教音樂是為宗教儀式譜寫和演出的音樂，其實廣義的宗教音樂也包括受宗教影響的具有宗教情懷的音樂作品。學生除了藉由課程認識宗教相關音樂，更可以在各宗教音樂中了解其背後的宗教文化。</p> <p>此門課將從最基礎的音樂觀念，音樂的起源以及音樂的發展史介紹起，讓學生能夠瞭解音樂的起源，進而認識各個宗教的風格及其音樂作品。</p> <p>(1) 佛教音樂；                  (2) 道教音樂；                  (3) 伊斯蘭教音樂；                  (4) 印度教音樂；                  (5) 猶太教音樂；                  (6) 天主教音樂；                  (7) 基督教音樂。</p>																																																																		
二	適合修習對象	<p>大學二年級以上，修讀過音樂欣賞課程之學生。</p> <p>(註:請詳述適合修讀對象之條件，如：建議先修科目、先備條件與能力等。)</p>																																																																		
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="509 1088 1503 2110"> <thead> <tr> <th data-bbox="509 1088 588 1171">週次</th> <th data-bbox="588 1088 1042 1171">授課內容</th> <th data-bbox="1042 1088 1362 1171">指定教材閱讀進度</th> <th data-bbox="1362 1088 1503 1171">授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="509 1171 588 1229">1</td> <td data-bbox="588 1171 1042 1229">教會音樂授課大綱/注意事項</td> <td data-bbox="1042 1171 1362 1229">授課大綱與資料擷取</td> <td data-bbox="1362 1171 1503 1229"> <input type="checkbox"/>遠距教學  <input checked="" type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1229 588 1288">2</td> <td data-bbox="588 1229 1042 1288">儀式與音樂</td> <td data-bbox="1042 1229 1362 1288">面授課程</td> <td data-bbox="1362 1229 1503 1288"> <input type="checkbox"/>遠距教學  <input checked="" type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1288 588 1346">3</td> <td data-bbox="588 1288 1042 1346">佛教音樂I</td> <td data-bbox="1042 1288 1362 1346">樂器與法器</td> <td data-bbox="1362 1288 1503 1346"> <input checked="" type="checkbox"/>遠距教學  <input type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1346 588 1404">4</td> <td data-bbox="588 1346 1042 1404">佛教音樂II</td> <td data-bbox="1042 1346 1362 1404">儀器與音樂</td> <td data-bbox="1362 1346 1503 1404"> <input checked="" type="checkbox"/>遠距教學  <input type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1404 588 1462">5</td> <td data-bbox="588 1404 1042 1462">道教音樂I</td> <td data-bbox="1042 1404 1362 1462">樂器與法器</td> <td data-bbox="1362 1404 1503 1462"> <input checked="" type="checkbox"/>遠距教學  <input type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1462 588 1520">6</td> <td data-bbox="588 1462 1042 1520">道教音樂II</td> <td data-bbox="1042 1462 1362 1520">儀器與音樂</td> <td data-bbox="1362 1462 1503 1520"> <input checked="" type="checkbox"/>遠距教學  <input type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1520 588 1579">7</td> <td data-bbox="588 1520 1042 1579">分組討論</td> <td data-bbox="1042 1520 1362 1579">課程整理與問題解答</td> <td data-bbox="1362 1520 1503 1579"> <input type="checkbox"/>遠距教學  <input checked="" type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1579 588 1637">8</td> <td data-bbox="588 1579 1042 1637">伊斯蘭教音樂</td> <td data-bbox="1042 1579 1362 1637">教義文化與音樂</td> <td data-bbox="1362 1579 1503 1637"> <input checked="" type="checkbox"/>遠距教學  <input type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1637 588 1695">9</td> <td data-bbox="588 1637 1042 1695">印度教音樂</td> <td data-bbox="1042 1637 1362 1695">教義文化與音樂</td> <td data-bbox="1362 1637 1503 1695"> <input checked="" type="checkbox"/>遠距教學  <input type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1695 588 1753">10</td> <td data-bbox="588 1695 1042 1753">分組討論</td> <td data-bbox="1042 1695 1362 1753">課程整理與線上問題解答</td> <td data-bbox="1362 1695 1503 1753"> <input checked="" type="checkbox"/>遠距教學  <input type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1753 588 1812">11</td> <td data-bbox="588 1753 1042 1812">猶太教音樂I</td> <td data-bbox="1042 1753 1362 1812">教義文化與音樂</td> <td data-bbox="1362 1753 1503 1812"> <input checked="" type="checkbox"/>遠距教學  <input type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1812 588 1870">12</td> <td data-bbox="588 1812 1042 1870">猶太教音樂II</td> <td data-bbox="1042 1812 1362 1870">教義文化與音樂</td> <td data-bbox="1362 1812 1503 1870"> <input checked="" type="checkbox"/>遠距教學  <input type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1870 588 1928">13</td> <td data-bbox="588 1870 1042 1928">天主教音樂I</td> <td data-bbox="1042 1870 1362 1928">教義文化與音樂</td> <td data-bbox="1362 1870 1503 1928"> <input checked="" type="checkbox"/>遠距教學  <input type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1928 588 1986">14</td> <td data-bbox="588 1928 1042 1986">天主教音樂II</td> <td data-bbox="1042 1928 1362 1986">教義文化與音樂</td> <td data-bbox="1362 1928 1503 1986"> <input checked="" type="checkbox"/>遠距教學  <input type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1986 588 2110">15</td> <td data-bbox="588 1986 1042 2110">分組討論</td> <td data-bbox="1042 1986 1362 2110">課程整理與線上問題解答</td> <td data-bbox="1362 1986 1503 2110"> <input type="checkbox"/>遠距教學  <input checked="" type="checkbox"/>面授                 </td> </tr> </tbody> </table>			週次	授課內容	指定教材閱讀進度	授課方式	1	教會音樂授課大綱/注意事項	授課大綱與資料擷取	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授	2	儀式與音樂	面授課程	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授	3	佛教音樂I	樂器與法器	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授	4	佛教音樂II	儀器與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授	5	道教音樂I	樂器與法器	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授	6	道教音樂II	儀器與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授	7	分組討論	課程整理與問題解答	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授	8	伊斯蘭教音樂	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授	9	印度教音樂	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授	10	分組討論	課程整理與線上問題解答	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授	11	猶太教音樂I	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授	12	猶太教音樂II	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授	13	天主教音樂I	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授	14	天主教音樂II	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授	15	分組討論	課程整理與線上問題解答	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授
週次	授課內容	指定教材閱讀進度	授課方式																																																																	
1	教會音樂授課大綱/注意事項	授課大綱與資料擷取	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授																																																																	
2	儀式與音樂	面授課程	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授																																																																	
3	佛教音樂I	樂器與法器	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授																																																																	
4	佛教音樂II	儀器與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授																																																																	
5	道教音樂I	樂器與法器	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授																																																																	
6	道教音樂II	儀器與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授																																																																	
7	分組討論	課程整理與問題解答	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授																																																																	
8	伊斯蘭教音樂	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授																																																																	
9	印度教音樂	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授																																																																	
10	分組討論	課程整理與線上問題解答	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授																																																																	
11	猶太教音樂I	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授																																																																	
12	猶太教音樂II	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授																																																																	
13	天主教音樂I	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授																																																																	
14	天主教音樂II	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授																																																																	
15	分組討論	課程整理與線上問題解答	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授																																																																	

		16	基督教音樂I	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		17	基督教音樂II	教義文化與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學 <input type="checkbox"/> 面授
		18	期末考試	音樂賞析-影音資料 1. 取得主辦單位之認證。 2. 凝聽三場古典及宗教音樂會，並撰寫音樂會報告，內容須為「古典及教會音樂」之音樂會，關於音樂會如並不確定是否屬於古典及教會音樂，煩請寫信詢問與授課教師討論。	<input type="checkbox"/> 遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 面授
		說明	1. 必須授滿十八週課程。 2. 每學期到校至少兩次，至多不得超過八次。安排到校進行期中考與學期考者，除期中考與學期考外，另應至少再安排兩次面授，最多不得超過六次。		
四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) ✓1. 提供線上課程主要及補充教材 ✓2. 提供線上非同步教學 ✓3. 有線上教師或線上助教 ✓4. 提供面授教學，次數：__5__次，總時數：__10__小時 ✓5. 提供線上同步教學，次數：__次，總時數：__小時 ✓6. 其它：(請說明) 參與古典及教會音樂之賞析活動			
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ✓ 個人資料 ✓ 課程資訊 ✓ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ✓ 最新消息發佈、瀏覽 ✓ 教材內容設計、觀看、下載 ✓ 成績系統管理及查詢 ✓ 進行線上測驗、發佈 ✓ 學習資訊 ✓ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ✓ 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)			
六	師生互動討論方式	教師線上互動時間：(五)第 1-2 節與(五)第 3-4 節 教師課輔時間：__ (五)第 1-2 節與(五)第 3-4 節 __			

		E-mail 信箱及分機： <u>vestilagiubba@gmail.com</u> 分機 7057 課程助教及通訊方式： <u>vestilagiubba@gmail.com</u> 其他，請說明： _____
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) ✓ 1.提供線上說明作業內容 ✓ 2.線上即時作業填答 ✓ 3.作業檔案上傳及下載 ✓ 4.線上測驗 ✓ 5.成績查詢 6.其他做法 (請說明)
八	成績評量方式	✓線上小考： <u>10</u> % ✓期中考試： <u>25</u> % (□到校，✓線上) ✓期末考試： <u>25</u> % (□到校，✓線上) ✓平時作業： <u>10</u> % ✓出席出勤： <u>10</u> % ✓線上互動： <u>10</u> % ✓其他 (請說明： <u>參與古典及教會音樂之賞析活動</u> )： <u>10</u> % (註:學生參與課程討論互動情形務必納入學期成績評量之一)
九	上課注意事項	①請同學依非同步網路說明會公告時間，聽取網路說明會並上網註冊。 ②請珍惜網路資源勿長時間佔用網路系統以避免網路壅塞。 ③若有相關問題可與老師當面面談，面授時間請務必到場，如面授時間有所異動，將會於數位學平台公告欄公告之。 ④三場音樂會以及音樂會報告，必須為”參與古典及宗教音樂”之音樂會，本校之音樂祭所有音樂會皆為”古典音樂”之音樂會，如同學並不確定校外音樂會之曲目，麻煩請同學寫 E-Mail： vestilagiubba@gmail.com 詢問。 ⑤若有參加各項參觀、研習活動、講座或藝術欣賞，必須請該主辦單位出具證明或粘貼票根，並經主辦單位蓋認證章。 ⑥學期報告於第十八週繳交，報告：字體大小 12，字體顏色為黑色，字數不得少於 800 字，內容為音樂會曲目之敘述以及”個人”心得，另，文章中如有引述自網路或書籍，請於報告後加上”資料來源”，如文章引述自網路，請貼上網址，如文章中引述自書籍，請加上書籍名稱、ISBN、頁碼等。 ⑦請假事宜：如因必要事件導致面授時間無法到場(如婚、喪、病、公假)，請務必提早用 E-Mail 通知。(註：婚喪須三等親內。) ⑧如有其餘遺漏事宜及補充項目，則請留意數位教學平台上之訊息，如有未盡事宜，隨時公告之。
十	教材及參考資料	參考書籍： 1. 蔡宗德，伊斯蘭世界音樂文化，台北，五南。 2. 蔡宗德，印尼伊斯蘭宗教音樂文化，台北，桂冠。 3. 龍昌黃，印度文明，台北，佳赫文化。 4. 呂鍾寬，道教儀式與音樂之神聖性與世俗化，台中，文建會。 5. 黃淑基，中國藝術哲學史，台北，洪葉文化。 6. 黃淑基，中西音樂美學的對話，台北，洪葉文化。 7. 楊沛仁，2001，音樂史與欣賞，台北，美樂出版社。 8. 孟筱敏譯，Nathalie Decorde 著，1977，樂器(人類文明小百科)，台

		北，三民書局。 9. 楊懷周，2001，基督教音樂，台北，宗教文化。 10.李振邦，2002，教會音樂，台北，世界文物。
--	--	--

附註：

本遠距教學課程經教務會議核定通過後，e化系統中之授課計畫上傳作業，請教師自行處理。  
並請於開學前一週，將此授課計畫上傳數位學習平台。